

MANUAL PARA DANZARINAS

SERVICIO
CON PROPOSITO

HERMANDAVILA
MINISTRIES

MANUAL PARA DANZARINAS

WARSHIPPERS



Nuestra Misión

Comunidad de fe existe para:

“Restaurar al ser humano al propósito original del Padre.
Perfeccionar a los santos.
Evangelizar al mundo.
Expandir el Reino”

Escuela de Discípulos

Edición Revisada 2025

Todos los derechos están reservados por
Comunidad de Fe Ministries Inc.

Esta publicación no puede ser reproducida, alterada parcial o totalmente, archivada en un sistema electrónico ni transmitida bajo ninguna forma electrónica, mecánica, fotográfica, grabada o de alguna otra manera, sin el permiso previo, por escrito del autor.

Publicado por:
Comunidad de Fe Ministries, Inc.
9880 NW 77 Ave Hialeah Gardens, FL 33016
Tel: (305) 231-5800

Impreso en los Estados Unidos de América

Warshippers



INDICE	Página
Misión, visión, y valores de Comunidad de Fe	6
Los valores que nos gobiernan	7
Nuestra posición doctrinal	8
Visión y Misión	10-11
Introducción	12
Origen de la Danza Cristiana	13
Fundación de la Danza Cristiana	14
La Diferencia entre la Danza No Cristiana y la Cristiana	15
¿Cómo Crear la Base en un Ministerio de Danza?	16
Estructura de Liderazgo	16
Características necesarias para un ministro del altar	16
Preparación para la Danza	19
Preparación Espiritual	20
La armadura de Dios	22
Preparación Técnica	24
Capacitaciones y Talleres	26
Estructura de una Práctica de Danza	
Rutina de Servicio Dominical	
Diferentes estilos de Danza	
Cómo Coreografiar una Danza	
Domingo	
Especiales	
Instrumentos	
Significado de los Colores	
Recursos	

**Misión, Visión y Valores
de Comunidad de Fe**

**LA MISIÓN
DE COMUNIDAD DE FE**

Comunidad de Fe existe para:
RESTAURAR
Al ser humano al propósito original del Padre.

PERFECCIONAR
A los santos.

EVANGELIZAR
Al mundo.

EXPANDIR
El Reino.

Nuestra Misión Define:

- ❖ *Para qué existimos.*
- ❖ *Cuál es el propósito de Dios para CDF.*
- ❖ *Qué diferencia queremos hacer.*
- ❖ *A qué nos llamó Dios.*
- ❖ *Cómo lo hacemos.*

**LA VISIÓN
DE COMUNIDAD DE FE**

*Somos una comunidad restauradora,
integrada por ministros competentes del nuevo pacto,
que por la obra de la gracia de Dios
viven para manifestar, establecer,
y extender el Reino de Dios en la tierra.*

LOS VALORES QUE NOS GOBIERNAN.

¿Qué Son Valores?

Los valores son el conjunto de principios y de normas que gobiernan nuestras actitudes, comportamiento, actividades y conducta, y que van de acuerdo con el consejo de la Palabra de Dios.

*Los valores son
las creencias
fundamentales
que nos ayudan a
preferir, apreciar y
elegir unas cosas en
lugar de otras, o un
comportamiento en
lugar de otro.*

Los valores deben ser enseñados para que sean encarnados, porque los valores afectan cuatro áreas muy importantes del ser humano:

- ⇒ **Actitudes.**
- ⇒ **Comportamiento.**
- ⇒ **Actividades.**
- ⇒ **Conducta.**

LOS VALORES DE COMUNIDAD DE FE

LA FAMILIA: Creemos que no hay nada más importante que familias fuertes y unidas.

EL AMOR: El amor a Dios, a Su pueblo y a Su palabra.

LA EXCELENCIA: Creemos que el servir a Dios con excelencia inspira a la grandeza.

LA ORACIÓN: Creemos en el poder de la oración y la diferencia en todo lo que intentamos lograr.

LA LEALTAD Y LA FIDELIDAD: Creemos en la lealtad a Dios en lo que hacemos y la fidelidad en lo que emprendemos.

LA MAYORDOMÍA: Creemos en la administración correcta de los recursos, tesoros y talentos.

NUESTRA POSICIÓN DOCTRINAL.

➤ Creemos en un solo Dios Todopoderoso, creador del universo.

➤ Creemos en las tres personas de la deidad: Padre, Hijo, Espíritu Santo.

➤ Creemos que Jesucristo es Dios encarnado, que fue concebido en el vientre de la virgen María por obra y gracia del Espíritu Santo.

➤ Creemos que Jesús vivió una vida perfecta como ser humano y cumplió la ley de Dios a cabalidad.

➤ Creemos que a los 33 años murió en la cruz para expiar los pecados del mundo.

➤ Creemos que después de 3 días resucitó corporalmente y fue levantado al cielo donde se sentó a la diestra del Padre, intercediendo por su pueblo.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Creemos que el Espíritu Santo es Dios, y fue enviado por Dios Padre y por Jesucristo para gobernar, proteger, ayudar y consolar la iglesia.➤ Creemos que todo hombre es pecador y solo puede ser salvo arrepintiéndose de sus pecados y aceptando el sacrificio vicario de Cristo y su Señorío.➤ Creemos que la iglesia es el cuerpo de Cristo en la tierra y está compuesta de todos los creyentes verdaderos al rededor del mundo. | <ul style="list-style-type: none">➤ Creemos que la Biblia es la Palabra de Dios, es la autoridad final y el manual de vida para cada creyente.➤ Creemos en la resurrección de los muertos en Cristo y en el arrebatamiento de la iglesia.➤ Creemos en el juicio final, en el gozo eterno para los redimidos de Dios, y en el castigo eterno en el infierno para todos aquellos que rechazan el evangelio de Jesús el hijo de Dios |
|--|---|

1 Timoteo 4:16

*Ten cuidado de ti mismo y de la doctrina;
persiste en ello, pues haciendo esto,
te salvarás a ti mismo y a los que te oyeran.*

*"Dios es espíritu, y los que lo adoran, para que lo adoren
cómo se debe, tienen que ser guiados por el Espíritu.
Se acerca el tiempo en que los que adoran a Dios el Padre
lo harán como se debe, guiados por el Espíritu,
porque así es como el Padre quiere ser adorado.
¡Y ese tiempo ya ha llegado!"
Juan 4:23-24 (TLA)*

VISIÓN

*La danza profética en Comunidad de Fe expresa la teología
en alineación con la revelación del Nuevo Pacto.
Es espontánea, creativa y guiada tanto por la Palabra de Dios
como por la dirección del Espíritu Santo, asegurando que cada
movimiento exprese la voluntad de Dios.*

MISIÓN

*Levantar una generación de danzores proféticos
que adoren en espíritu y verdad, abrazando la plenitud de la
presencia de Dios a través del movimiento.*

*Nuestra misión es encender el movimiento profético dentro
del ministerio de danza, empoderando a los danzores
para que se conviertan en vasos de revelación divina e
instrumentos de guerra espiritual.*

Introducción

La danza profética no es simplemente una actuación o expresión artística; es una forma sagrada de adoración que utiliza el cuerpo como un instrumento vivo para comunicar mensajes que provienen de Dios. Trasciende el ámbito natural, integrando el movimiento, la música y la inspiración espontánea para transmitir revelaciones divinas, edificar a la iglesia y dar gloria a Dios.

Este manual le guiará a través de los principios fundamentales, las técnicas y las prácticas espirituales de la danza profética. Nuestra danza no es solo una expresión ordinaria de movimiento, es un acto profético. Cada paso, cada expresión facial e incluso las pausas entre movimientos llevan el peso de la autoridad espiritual.

En la danza profética, damos un paso más allá de los límites naturales y entramos en el reino espiritual. Es en este ámbito donde se produce la transformación: nuestras sonrisas se convierten en rostros de guerreros y nuestros movimientos se transforman en guerra espiritual.

Con cada gesto, hacemos más que movernos; Declaramos, intercedemos y nos abrimos paso.

Los danzadores proféticos están llamados a ejercer sus cuerpos como armas de guerra en el reino espiritual. Un solo movimiento, guiado por el Espíritu Santo, puede romper cadenas, dismantelar fortalezas y derrocar principados. Con cada movimiento profético, declaramos libertad, sanidad y liberación, asociándonos con Dios para marcar el comienzo de su reino en la tierra.

Este manual le guiará en este viaje, enseñándole cómo discernir los movimientos del Espíritu Santo, liberar lo profético a través de la danza y participar en la guerra espiritual con intencionalidad y poder.

Origen de la Danza Cristiana

El origen de la danza cristiana en la Biblia tiene sus raíces principalmente en el Antiguo Testamento, donde la danza se menciona con frecuencia como una forma de adoración, celebración y expresión de alegría. He aquí algunas referencias bíblicas:

◇ **La danza de David**

- ◆ El rey David danzó ante el Señor cuando el Arca de la Alianza fue traída a Jerusalén, demostrando exuberancia y adoración. Su danza era tanto una expresión personal de fe como una celebración comunitaria.
(2 Samuel 6:14.)

◇ **Salmos**

- ◆ El Libro de los Salmos incluye referencias a la danza como un acto de adoración. Por ejemplo, Salmo 149:3 anima a la alabanza a través de la danza: "Alaben su nombre con danza".

◇ **Danza de Miriam**

- ◆ Después de que los israelitas cruzaron el Mar Rojo, Miriam, la hermana de Moisés, dirigió a las mujeres en la danza con panderos para celebrar su liberación de Egipto. Este acto simboliza la alegría y la gratitud a Dios.
(Éxodo 15:20-21.)

*"Yo les daré consuelo; cambiaré su dolor en danza y su tristeza en alegría. Bailarán alegres jóvenes y viejos."
Jeremías 31:13 (TLA)*

Fundación de la Danza Cristiana

La esencia de la danza cristiana está profundamente entrelazada con la expresión de la fe, el acto de adoración y el sentido de comunidad. Estos elementos tienen una importancia significativa en la configuración de su expresión e impacto.

1. Expresión de adoración

- ◇ La danza cristiana es un medio poderoso para expresar la adoración y la devoción a Dios. Mejora significativamente la experiencia de adoración en los servicios de la iglesia, permitiendo a los congregantes conectarse profundamente con su fe y expresar su espiritualidad a través del movimiento y la música.

2. Comunidad y compañerismo

- ◇ La danza a menudo fomenta la comunidad entre los creyentes. Las danzas o actuaciones grupales pueden unir a las personas, creando lazos y mejorando el sentido de pertenencia dentro de la iglesia.

3. Enseñanza y Ministerio

- ◇ Muchas iglesias utilizan la danza como una herramienta de enseñanza, ilustrando principios bíblicos o historias. El ministerio de danza también puede llegar a la comunidad en general, compartiendo mensajes de esperanza y fe.

4. Disciplina Espiritual

- ◇ Practicar la danza puede ser una forma de disciplina espiritual, que requiere dedicación, concentración y compromiso. También anima a los danzores a cultivar sus habilidades mientras se mantienen firmes en su fe.

La Diferencia entre la Danza No Cristiana y la Cristiana

Nuestra danza es una ofrenda sagrada a Dios, una forma para muchos de nosotros de expresar nuestra gratitud y amor por el Padre. Es verdaderamente un privilegio servirle, especialmente a través de la belleza de la danza. Por el contrario, el baile secular a menudo glorifica las tentaciones pecaminosas, reflejando desafío, sensualidad y confusión emocional y espiritual. Este tipo de danza produce resultados que son completamente opuestos a los de la danza bíblica. Cuando se baila para satisfacer la carne, el objetivo es buscar la aprobación o la atención de los demás para la gratificación personal.

El segmento inicial subraya que cuando la danza se presenta como una ofrenda a Dios, sirve como una expresión de reverencia y adoración, presentándola como una honra y un modo de dedicación. De la misma forma que destaca la conexión espiritual positiva y el sentido de gratitud que se transmite a través de esta práctica.

La segunda parte contrasta la danza no cristiana con la danza bíblica, señalando los diferentes propósitos y resultados. El baile no cristiano se asocia con características adversas como la rebelión, la sensualidad y la confusión, ya que gira en torno a la autoindulgencia y la búsqueda de la afirmación de los demás, en lugar de darle la gloria a Dios.

La danza bíblica, por el contrario, se alinea con un propósito espiritual superior, con el objetivo de honrar a Dios en lugar de buscar la atención o la aprobación de las personas. Esta diferenciación entre bailar para la auto gratificación y danzar para glorificar a Dios forma el fundamento del argumento en torno a la intención espiritual.

Cómo Crear la Base de un Ministerio de Danza

Estructura de Liderazgo

Tener un liderazgo estructurado en un ministerio de danza es crucial. Proporciona una orientación clara, una delegación eficiente de responsabilidades, fomenta la rendición de cuentas y permite una comunicación eficaz. Este marco es esencial para la organización, el éxito y el crecimiento del ministerio.

He aquí un ejemplo:

- **Pastores** ~ Toman la decisión final en cualquier asunto.
- **Pastores Asistentes** ~ Se aseguran de que el ministerio vaya de acuerdo con la visión de la casa y cuidan el crecimiento espiritual de sus miembros.
- **Líder** ~ Supervisa y dirige todos los aspectos del ministerio.
- **Sublíder** ~ Apoya y asiste al líder con las diferentes tareas (por ejemplo; reclutamiento, programación, coreografías y logística)

Características necesarias para un ministro de altar

1. Amar a Jesús

Un ministro de altar debe tener un amor inquebrantable y apasionado por Jesucristo. Este amor forma el fundamento de todos los ministerios y alimenta el deseo de servirle de todo corazón, independientemente de las circunstancias.

2. Mantener un Compromiso Firme

El compromiso es clave. Un ministro debe ser firme en su dedicación a la obra de Dios, asegurándose de que su devoción no flaquea, incluso frente a los desafíos. Este compromiso inquebrantable genera confianza y estabilidad en el ministerio.

3. Desarrollar la Sensibilidad Espiritual

Un ministro debe cultivar la capacidad de discernir la voz de Dios y responder a su dirección. Esta sensibilidad espiritual permite al ministro estar en sintonía con el Espíritu Santo y ministrar eficazmente en la presencia de Dios.

4. Cultivar una vida de Devoción al Señor

Los ministros deben activamente invitar la presencia de Dios en cada aspecto de su ministerio. Por medio de la oración, la adoración y la humildad, deben esforzarse por crear un ambiente en el que el Señor sea bienvenido y pueda moverse libremente.

5. Tener un deseo Genuino de Servir

El corazón de un siervo es esencial. Los mejores ministros no buscan reconocimiento o fama, sino que son impulsados por un profundo deseo de servir a Dios y a los demás, entendiendo que la verdadera grandeza en Su Reino se encuentra en servir.

6. Un Adorador en Espíritu y Verdad

La verdadera adoración va más allá del acto externo; debe provenir de un corazón de sinceridad y reverencia. Un ministro debe manifestar la adoración en espíritu y verdad, viviendo una vida de devoción que honre a Dios en todos los sentidos.

7. Hay que Reconocer que somos Ministros de Altar

Ser llamados al altar es una responsabilidad sagrada. Los ministros deben reconocer la importancia de su papel y entender que están sirviendo no solo a las personas, sino a Dios mismo, llevando a buen término Su voluntad en la tierra.

8. Cultiva un Corazón Puro

La pureza de corazón es esencial para cualquier persona que sirva en el ministerio. Un corazón limpio asegura que las acciones, palabras y hechos reflejen la santidad y el amor de Dios.

9. Consagrarse completamente a Cristo

Un ministro debe apartarse para el uso de Dios, dedicando completamente su vida a Sus propósitos. Esta consagración implica una entrega total de la voluntad, de los deseos y de las ambiciones, ofreciéndose totalmente a Cristo.

10. Obediencia y reverencia al Señor

La obediencia es fundamental para un ministerio efectivo. Un ministro debe estar completamente sometido a la Palabra de Dios y a Su voluntad, eligiendo seguir sus mandamientos incluso cuando sea difícil. Junto a la obediencia está el temor del Señor, una profunda reverencia y temor por la santidad y la autoridad de Dios. Este temor no proviene del pavor, sino de un lugar de profundo respeto y amor, reconociendo que Dios es la máxima autoridad en todas las cosas.

11. Perseguir la Excelencia para la Gloria y el Honor del Señor

Los ministros deben esforzarse por alcanzar la excelencia en todo lo que hacen, no por reconocimiento personal, sino para dar gloria a Dios. La excelencia en el ministerio refleja el carácter de Dios. Él es digno de lo mejor que podemos ofrecer.

Ser ministro de altar requiere un corazón profundamente arraigado en el amor a Cristo, una vida de compromiso, de servicio, y una búsqueda constante de la santidad.

Los ministros están llamados a vivir con sensibilidad espiritual, reverencia y pureza, aspirando a dar gloria a Dios en todos los aspectos de su ministerio.

Sus vidas deben reflejar el amor, la excelencia y la obediencia que Dios desea, lo que les permite servirle con sinceridad, humildad y devoción.

Preparación para la Danza

Como ministros de altar, podemos dar forma a la atmósfera de un lugar.

Cuando nos conectamos con el Espíritu Santo y le permitimos obrar a través de nosotros, debemos estar espiritualmente preparados para danzar en el altar.

Esta preparación implica estar en sintonía con los aspectos espirituales de la danza, como discernir los pasos, las señales musicales y las expresiones faciales, así como estar listo para cualquier guerra espiritual.

La preparación espiritual es vital para nuestros roles como ministros, y requiere sumergirnos en la palabra y la presencia de Dios, pasar tiempo en la adoración y la danza, mantener una vida de oración y participar en ayunos.

Preparación Espiritual

1. Oración y Ayuno

- ♦ Conságrese: Dedique tiempo a la oración personal y al ayuno para buscar una conexión más profunda con Dios. Pídale que purifique su corazón y su mente, preparándole como un recipiente de Su poder.
- ♦ Interceda por los demás: Ore por la congregación, el evento y aquellos que serán impactados por la danza. Pida la guía de Dios y que se haga Su voluntad a través del ministerio.

2. Estudie la Palabra

- ♦ Concéntrese en las Escrituras: Medite en versículos de la Biblia relacionados con la adoración, la danza y la profecía.
- ♦ Busque revelación: Pídale al Espíritu Santo que revele Su mensaje o tema para la danza. La danza se convierte en una forma de profecía cuando se basa en la revelación divina.

3. Adore y sumérjase en Su presencia

- ♦ Adoración a través de la música: Pasar tiempo en la adoración, usando canciones que activen al espíritu y le acerquen a la presencia de Dios. Esto ayuda a volverse sensible a la dirección del Espíritu Santo.
- ♦ Oración profunda: Apartar tiempo para simplemente descansar en la presencia de Dios, nos permite que ministre y nos llene con Su Espíritu. Esa inquietud puede profundizar nuestra conciencia espiritual y prepararnos para los movimientos proféticos.

4. Busque la Unidad con el Equipo

- ♦ Orar Juntos: Al estar danzando como un grupo, debemos unirnos en oración para asegurarnos de que todos estemos espiritualmente alineados y preparados. Pidiendo unidad y la gracia de movernos como un solo cuerpo.
- ♦ Discernimiento y Profecía: Compartir cualquier percepción o impresión profética que reciban durante la preparación, ya que puede dar forma a la coreografía o los movimientos específicos que Dios desea destacar.

5. Purificar el Corazón

- ♦ Autoexamen: Pídale a Dios que revele cualquier área de falta de perdón, orgullo o pecado en el corazón, y permítale al Espíritu Santo que le purifique. Un corazón puro realza el fluir de la unción profética.
- ♦ Humildad y Rendición: Recuerde que la danza profética no es una actuación, sino un acto de adoración y rendición a Dios.

6. Preparación Física

- ♦ Prepare su cuerpo: El aspecto espiritual es primordial, pero también es importante asegurarse de que nuestro cuerpo esté saludable. Practique movimientos de estiramiento y manténgase físicamente saludable para evitar lesiones durante la ministración.
- ♦ Sincronice el movimiento y el espíritu: A medida que usted practica, permite que el Espíritu Santo guíe sus pasos, asegurándose de que los movimientos sean una expresión auténtica de lo que Dios está haciendo en el ámbito espiritual.

7. Escuche y sea guiado por el Señor

- ♦ **Permanezca sensible:** Ya sea durante la práctica o durante el servicio dominical, debe mantener los oídos espirituales abiertos. El Espíritu Santo puede dar nuevas direcciones o revelaciones durante la danza.
- ♦ **Sea flexible:** La danza profética requiere la flexibilidad para moverse con el Espíritu. Debe estar dispuesto a cambiar los movimientos si se siente que está siendo guiado a una dirección diferente.

⇒ Al enfocarse en los aspectos espirituales y físicos de la preparación, la danza profética puede convertirse en una herramienta poderosa para el ministerio, liberando la presencia y el mensaje de Dios a los presentes.

La armadura de Dios.

La "Armadura de Dios", descrita en Efesios 6:10-18, es una poderosa metáfora en la palabra que simboliza las armas espirituales otorgadas a los creyentes para resistir las tinieblas y vivir fielmente. Enfatiza la importancia de la preparación espiritual, la fortaleza y la perseverancia.

Cada pieza de la armadura representa un aspecto diferente de la vida cristiana y de sus virtudes:

- ♦ **El cinturón de la Verdad:** Representa la honestidad, la integridad y la verdad de la Palabra de Dios. La verdad es fundamental, ella según la Escritura, nos permite ser verdaderamente libres de todo engaño y esclavitud del pecado.
- ♦ **La coraza de justicia:** Simboliza la posición que gozamos delante del Padre, como hijos perdonados y aceptados por medio del sacrificio de Cristo.

- ◇ **Los zapatos del Evangelio de la Paz:** Representa la disponibilidad para difundir el mensaje de paz, las buenas noticias de salvación. Anima a los creyentes a ser firmes y estar cimentados en su fe.
 - ◇ **El escudo de la fe:** La fe actúa como un escudo contra la duda, la tentación y los ataques de las fuerzas del mal.
 - ◇ **El yelmo de la Salvación:** Protege la mente, simbolizando la certeza de la salvación y la seguridad eterna en Cristo.
 - ◇ **La espada del Espíritu:** La Palabra de Dios, utilizada como arma para contrarrestar las mentiras y engaños con la verdad divina.
 - ◇ **La oración:** Aunque no es una pieza de armadura, Pablo destaca la importancia de la oración constante para obtener fortaleza y guía espiritual.
- ⇒ La Armadura de Dios anima a los creyentes a vivir con propósito, manteniéndose firmes en su fe y permaneciendo vigilantes contra los desafíos espirituales. Exige una vida disciplinada y fiel, basada en la verdad y la fuerza de Dios.



Preparación Técnica

La Preparación Técnica para la danza es la base esencial que asegura que los danzores estén completamente equipados para ofrecer una danza ministerial sobresaliente. Este enfoque integral abarca una serie de prácticas físicas y mentales, que incluyen elementos cruciales como el estiramiento, los ensayos y otros pasos preparatorios.

1. Estiramiento

- ♦ **Propósito:** El estiramiento es crucial para los danzores, ya que ayuda a aumentar la flexibilidad y el rango de movimiento, y reduce el riesgo de lesiones. Prepara los músculos y las articulaciones para las demandas de movimiento intensivo de la danza.

Incorporar movimientos controlados y activos que imiten los patrones de la danza, como balanceos de piernas y círculos de brazos, es ideal antes de bailar para calentar los músculos.

Mantener una posición de estiramiento durante 15-30 segundos alarga gradualmente los músculos y es una parte esencial de la preparación técnica para bailar.

2. Práctica (Ensayo)

- ♦ **Propósito:** La práctica regular desarrolla la memoria muscular, la técnica y el tiempo. También aumenta la resistencia, lo que permite a los danzores mejorar la presentación y ejecutar movimientos con precisión.
- ♦ **Pasos en la práctica**
 - ❖ Enseñanza de los movimientos: La enseñanza se centra en pasos o secciones específicas, practicando cada parte lenta y repetidamente hasta que el danzor pueda ejecutarlos con facilidad.

- ❖ Coreografía: Practicar toda la rutina de danza varias veces para asegurar transiciones fluidas entre movimientos y sincronización con la música.
- ❖ Correcciones y ajustes: Se refiere a los comentarios de un maestro o la autocorrección basada en observaciones frente a un espejo para afinar la postura, la alineación y la calidad del desempeño.

3. Comunicación.

- ♦ **Propósito:** La comunicación efectiva dentro de un ministerio de danza es vital por varias razones.
En primer lugar, una comunicación clara y abierta garantiza que todos los miembros estén alineados con la visión, los objetivos y las expectativas del ministerio.
También facilita el intercambio de ideas, comentarios y críticas constructivas, lo que puede mejorar la creatividad general y la calidad de las actuaciones del ministerio.
Además, una comunicación sólida ayuda a fomentar un sentido de unidad y trabajo en equipo entre los miembros, lo que en última instancia conduce a un ministerio más cohesivo e impactante.
- ♦ **Chat grupal:** Crear grupos de chat en el ministerio de danza es esencial para mantener el orden y mantener a los danzores informados puntualmente sobre cualquier asunto importante. Es una herramienta poderosa para la comunicación y la coordinación, asegurando que todos estén en la misma página y listos para ministrar.
- ❖ Es una gran idea crear varios chats grupales basados en diferentes tipos de información. (Por ejemplo, puede tener un chat grupal para actualizaciones relacionadas con la danza de Navidad, otro para información general, etc.)

De esta manera, proporcionará una forma clara y organizada de comunicarse con los danzores dividiendo los chats según eventos o temas específicos).

Capacitaciones y Talleres

♦ **Propósito:**

Las capacitaciones y talleres de danza son muy importantes para el continuo crecimiento y desarrollo del ministerio de danza. Estas sesiones brindan una oportunidad invaluable para que los danzores refinen sus habilidades, aprendan nuevas técnicas y profundicen su comprensión de la adoración a través del movimiento. El entrenamiento regular fomenta el crecimiento individual y colectivo, ayudando a los danzores a generar confianza y mejorar su desempeño.

♦ **Beneficios:**

Los talleres también permiten la exposición a diferentes estilos de danza y enfoques del ministerio, lo cual ayuda a mejorar la creatividad y fomentar la innovación. Ofrecen un espacio para aprender de instructores con experiencia, colaborar con otros ministerios y obtener nuevas perspectivas sobre cómo la danza se puede usar como una herramienta poderosa para expresar la fe y glorificar a Dios.

- ❖ Además, la formación continua garantiza que el ministerio siga siendo pertinente y eficaz en la transmisión de su mensaje. A medida que los danzores crecen en su oficio, pueden ofrecer una danza más impactante que resuene con la congregación, creando una conexión más profunda y mejorando la experiencia de adoración.

Estructura de una Práctica de Danza

♦ Prácticas Generales / Eventos

- ⇒ Oración.
- ⇒ Estirar.
- ⇒ Enseñar los Pasos.
- ⇒ Anuncios.
- ⇒ Terminar con Oración.

❖ Recordatorio:

- Tener un uniforme para las prácticas hará que el grupo se vea presentable y en orden (por ejemplo, camisa negra, leggings negras y zapatos de danza o calcetines)
- Tomar descansos entre la enseñanza de los pasos; De 2 a 5 minutos.

♦ Prácticas Espirituales

- ◇ De vez en cuando es bueno desconectarse de la rutina y conectarse con el Señor como el grupo. Esto ayuda a los danzores a crecer más en la presencia del Señor y en la conexión con el grupo.
- ❖ Orar en grupo, individualmente y los unos por los otros
- ❖ Adoración espontánea

Rutina de Servicio Dominical

♦ Rutina

- ⇒ Orar con los servidores.
- ⇒ Maquillaje-Peinado.
- ⇒ Cambiar el atuendo.
- ⇒ Formación con cantantes.
- ⇒ Organizar instrumentos.

⇒ Orar con el equipo.

⇒ Salir a ministrar

❖ **Consejo:** Los danzores ya deberían venir con cualquiera de los dos; maquillaje o peinado hecho (Para poder tener más tiempo de Oración)

❖ **Recuérdelos** que vengan con una actitud positiva y un espíritu correcto para ministrar en el altar, ya que nuestros corazones y espíritus quedan al descubierto mientras danzamos

Diferentes Estilos de Danza

1. Alabanza y Adoración

- ♦ La alabanza y la adoración en la danza implican el uso del movimiento como una forma de reverencia, adoración y devoción hacia Dios.
Los danzores expresan su gratitud y respeto a través de rutinas coreografiadas que hablan del significado espiritual de la música y las letras.

2. Danza Espontánea

- ♦ La danza espontánea se da al moverse libremente y expresarse a través de la danza sin coreografía planificada previamente.
Es una forma de movimiento orgánica que se puede utilizar para expresar alegría, celebración y conexión espiritual.

3. Danza Profética

- ♦ La danza profética es una forma de danza espontánea que está inspirada por el Espíritu Santo y realizada por individuos o grupos.

Es un medio de expresar el mensaje divino a través del movimiento, permitiendo a la congregación no solo escuchar sino también ver el mensaje de Dios.

Se espera que la danza profética se adhiera a los principios de la profecía, con la principal distinción de que uno se transmite verbalmente mientras que el otro se comunica a través del lenguaje corporal.

4. Guerra

- ♦ Durante la guerra, cada movimiento de la danza se convierte en un arma, y el espíritu se convierte en un guerrero contra el enemigo.

Para llevar a cabo este tipo de danza, debe estar espiritualmente preparado para enfrentar cualquier oposición de las tinieblas, con la plena convicción de que la victoria nos ha sido entregada en Cristo Jesús.

Además, esta siempre serán una oportunidad que unirá al equipo para formar una barrera impenetrable contra el enemigo.

Cómo Coreografiar una Danza

La creación de una coreografía de danza cristiana implica combinar movimientos expresivos que transmitan el mensaje de la canción y su significado espiritual.

Este es un enfoque estructurado para guiar a través del proceso:

Domingo

1. Usar las alabanzas del Domingo

- ♦ Escuchar la canción varias veces, prestando mucha atención al ritmo y el tempo

2. Identificar

- ♦ Al escuchar la canción, hay que reconocer si la canción es de alabanza, adoración, guerra o profética.

3. Entender el mensaje

- ♦ Antes de empezar a crear una coreografía, se debe dedicar tiempo a reflexionar sobre la letra de la canción. Leer la letra para captar el mensaje de la canción. ¿Qué mensaje o historia transmite? ¿Qué temas (por ejemplo, gozo, gratitud, arrepentimiento, libertad) desea expresar?

4. Crear una estructura en una canción

- ♦ Normalmente la estructura de una canción está formada en varios pasos.
En muchas canciones, así es como se forma la canción:
Intro → Estrofas → Pre-Coro → Coro → Puente → Final
- ♦ La parte en la que nos centramos principalmente es el coro, ya que es el más repetitivo de la canción. Durante esta parte, creamos pasos que se alinean con el mensaje transmitido en la letra. El proceso implica buscar la comunión con el Señor, permitiéndole que nos guíe en la interpretación de los movimientos para reflejar Su propósito.

5. Expresiones faciales

- Su expresión facial debe irradiar la Gloria de Dios.
Es esencial que su rostro refleje el mensaje transmitido a través de los pasos.
Deje que la presencia de Dios sea evidente en su expresión.
A través de sus expresiones faciales, puede demostrar reverencia y adoración, invitando a otros a unirse en adoración y alabanza al Rey de Reyes.

Especiales

La creación de una coreografía para una danza especial se enfoca principalmente en un evento específico, conferencia o solicitud del pastor principal para que el Ministerio de Danza se prepare.

1. Buscar a Dios en la oración

- ♦ Pedir por dirección: Comenzar orando y buscando la dirección de Dios.

2. Selección de canciones

- ♦ Seleccionar música guiada por el espíritu: Elegir una canción que se alinee con el mensaje profético o el tema que ha recibido del pastor, de un evento o conferencia.
La música debe realzar la atmósfera espiritual.
Asegúrese de que la letra de la canción tenga un impacto y un movimiento expresivo.

3. Escuchar el mensaje

- ♦ Discernir el mensaje: Al revisar la letra se debe conectar con la idea principal del mensaje.

4. Planificación de los elementos

- ♦ Tener en cuenta los siguientes elementos a la hora de planificar la danza:
 - ⇒ **Estilo de danza:** Decidir el estilo que se adapte a la canción: contemporáneo, lírico, ballet o una mezcla de movimientos de danza de alabanza.
 - ⇒ **Instrumentos:** El uso de banderas, aros de alabanza, abanicos o palos puede representar un poderoso instrumento profético.
 - ⇒ **Formaciones:** Pensar en cómo los danzores se moverán por el escenario. Cambiar las formaciones puede ayudar a enfatizar ciertas partes de la canción. El uso de diferentes formaciones en la coreografía de danza ofrece mejor visualización e impacto al danzar.

5. Creación de coreografías

- ♦ Crear una coreografía de danza cristiana implica diseñar movimientos expresivos que reflejen el mensaje y el significado espiritual de la canción. La coreografía se elabora en función de la letra o el ritmo, sirviendo como una forma de interpretación que transmite el significado de la canción sin necesidad de palabras.

6. Practica y perfecciones

- ♦ Practicar la coreografía varias veces para asegurarse de que se alinee sin problemas con la música y que las transiciones fluyan sin problemas con los danzores.
- ♦ Buscar la opinión de otros danzores o miembros del equipo ministerial para identificar cualquier área que pudiera ser mejorada.

- ♦ Utilizar los aportes para hacer los ajustes necesarios y tener en cuenta la excelencia en todo.

7. Oración y dedicación de la Danza

- ♦ Tomar el tiempo para orar por los danzores, el evento, la coreografía, pidiendo la guía y la presencia de Dios durante la ministración de la danza.

*Y todo lo que hagáis, hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres; sabiendo que del Señor recibiréis la recompensa de la herencia, porque a Cristo el Señor servís.
Colosenses 3:23-24 (RVR1960)*

INSTRUMENTOS

1. Nuestro Cuerpo/ Templo de Dios

- ♦ Nuestro cuerpo es el instrumento principal para la danza profética, y lo ofrecemos como un sacrificio vivo de alabanza al Señor.
Recuerde, Dios busca adoradores que le adoren en Espíritu y en verdad, manifestándose a través del espíritu, el alma y el cuerpo Juan 4:23-24.
- ♦ Puesto que nuestros cuerpos son el templo del Espíritu Santo, deben expresar movimientos inspirados por el Espíritu.
Es por esto, que los danzores deben entender que nuestro cuerpo es una herramienta utilizada por Dios, no un mero instrumento para una actuación artística.

En 1 Corintios 3:16-17 dice:

"¿No sabéis que vosotros mismos sois templo de Dios, y que el Espíritu de Dios mora en medio de vosotros? Si alguien destruye el templo de Dios, Dios destruirá a esa persona; porque el templo de Dios es sagrado, y vosotros sois juntamente ese templo".

Todo danzor debe mantener una comunión constante con el Espíritu Santo, que es quien proporciona patrones celestiales, tal como lo hizo con Moisés en la construcción del tabernáculo, así también puede proporcionarnos orientación y precisión en nuestra danza.

2. Panderos

- ♦ La pandereta es un instrumento utilizado para alabar a Dios, simbolizando la alegría, la celebración, la victoria y la derrota de nuestros enemigos.



Es uno de los instrumentos más utilizados en la danza sagrada y la danza hebrea, ya que ha sido parte del culto desde el Antiguo Testamento (Éxodo 15:20; 1 Samuel 18:6; Jeremías 31:4).

La pandereta sirve tanto en el jubileo como en la guerra espiritual (Isaías 30:32). Bíblicamente, se describe como un instrumento de sonido alegre y festivo, un instrumento de exaltación y un arma de victoria en nuestras manos.

3. Aros:

- ♦ Los aros de alabanza son un instrumento de adoración que encarna tanto la celebración y la intercesión. Su forma circular simboliza la eternidad, sin principio ni fin, reflejando la naturaleza infinita de Dios.
- ♦ Este instrumento transforma el culto en una expresión activa de alegría y fe. En las manos del creyente, los aros de alabanza se convierten en una poderosa herramienta espiritual, invitando al movimiento del Espíritu Santo en las reuniones comunitarias.



Las cintas largas significan la presencia dinámica del Espíritu, mientras que el aro en sí representa la soberanía de Cristo en nuestras vidas.

Este instrumento anima a los adoradores a abrazar la alegría y celebrar su conexión con Dios, recordándonos que nuestra fe es tanto un viaje personal como una experiencia comunitaria.

4. Estandarte / Banderas

- ♦ El uso de el estandarte como instrumentos en el culto o durante tiempos de celebración y guerra puede verse como un precursor de la práctica moderna de usar banderas en los ministerios de danza. El simbolismo de los estandartes/banderas se relaciona estrechamente con las expresiones de celebración, adoración y victoria, que a menudo involucraban danza.



A continuación, algunos pasajes y conceptos relevantes que se alinean con el uso de banderas en la danza de adoración: Éxodo 17:15, Salmo 20:5 e Isaías 59:19

5. Palos/Varas:

- ♦ En la Biblia, mientras que los "palos" o "varas" no están directamente relacionados con la danza, si existen conexiones simbólicas que pueden enriquecer la comprensión del instrumento.

En la danza, el palo/la vara representa el poder y la autoridad de Dios. En el Antiguo Testamento, Moisés usó una vara para realizar maravillas y demostrar la autoridad que Dios le había dado.

Es un instrumento utilizado para la guerra espiritual. Cuando golpeamos el palo en el altar, su sonido rompe las cadenas, y hace que el enemigo huya.

Números 17:8-11



6. Abanico:

- ♦ El abanico es un hermoso instrumento utilizado para expresar adoración y transmitir un mensaje a través del movimiento. Simboliza el fluir del Espíritu Santo, representando el fuego de Dios, el movimiento de las aguas y el aliento del viento.



7. Manto:

- ♦ El manto representa una capa, túnica o prenda de vestir, que simboliza la seguridad, la sanidad, la cobertura y la protección de Dios. El concepto de un manto no está directamente asociado con la danza en la Biblia.



Pero puede simbolizar la autoridad, la unción y la presencia espiritual. El manto representa la autoridad de un profeta, como se ve en la historia de Elías y Eliseo. Cuando Elías le pasa su manto a Eliseo (2 Reyes 2:13-14), significa la transferencia del poder profético. Mateo 9:20; Ezequiel 16:8.

EL SIGNIFICADO DE LOS COLORES

1. **BLANCO:** Pureza, Perfección, Santidad, Majestad, Paz, Espíritu Santo, Luz y Riquezas
 - ♦ Números 12:10; Eclesiastés 9:8; Mateo 17:2; Apocalipsis 3:4; Levítico 13:15
2. **NEGRO:** Muerte, Luto, Pecado, Miseria, Maldad y Sufrimiento
 - ♦ Jeremías 4:28; Mateo 5:36-37; Apocalipsis 6:5; Salmos 18:11
3. **ROJO:** La Sangre del Cordero, Sacrificio, Guerra, Fuego, Vida y Juicio
 - ♦ Génesis 9:4-6; 1 Juan 1:7; Isaías 63:1-3; Hebreos 9:22; Ezequiel 1:27
4. **PÚRPURA:** Realeza, Majestuosidad y Riqueza
 - ♦ Revelación 18:12; Éxodo 26:1; Jueces 8:26; Ezequiel 27:7
5. **AZUL:** Divinidad, Gracia, La Presencia de Dios, Padre, Espíritu Santo y Revelación Divina
 - ♦ Números 15:38-40; Éxodo 24:10; Ezequiel 28:13; Ester 8:15-16
6. **VERDE:** Frescura, Prosperidad, Crecimiento, Descanso, Confianza y Vida Eterna
 - ♦ 1 Juan 2:25; Salmos 52:8; Jeremías 11:16; Oseas 14:8

7. **ROSA:** Redención, Amor, Relaciones
♦ Salmos 32:11.
8. **AMARILLO:** La Gloria Shekinah, La Unción, La Gloria de Dios, El Trono de Dios, El Templo de Dios y La Sabiduría
♦ Romanos 4:20; Éxodo 25:6; Isaías 55:1; Nehemías 8:10
9. **MARRÓN:** Fin de una Temporada, Arrepentimiento, Humildad, Desmayo
♦ Génesis 1:10; Eclesiastés 3:2; Gálatas 6:9
10. **GRIS:** Neutralidad, Sabiduría, Rectitud y Madurez
♦ Proverbios 16:31; Isaías 46:4; Salmos 71:18.
11. **ARCO IRIS:** Pacto, Esperanza, Bendición de Dios
♦ Génesis 9:13-17; Ezequiel 1:28; Apocalipsis 10:1
12. **VINO:** Vino Nuevo, Abundancia, Ofrenda, Alegría, Regocijo y Belleza.
♦ 2 Crónicas 31:5; Nehemías 10:37; Jeremías 31:12; Zacarías 9:17
13. **ORO:** Santificado, Riquezas, Tesoros, Bendición, Eternidad, Intercesión.
♦ Salmos 21:3; Hechos 3:6; Apocalipsis 21:21; Esdras 8:28; 2 Timoteo 20:21
14. **PLATA:** Nobleza, Fuerza, Sabiduría, Fe, Gracia, Divinidad
♦ Zacarías 11:12-13; Deuteronomio 22:29; Cantar de los Cantares 1:11
15. **PERLA:** Sabiduría, Salud Espiritual, Puertas de los Lugares Celestiales
♦ Mateo 7:6; Mateo 13:45.

RECURSOS

1. Panderetas:

- ♦ https://www.amazon.com/Remo-TA-4108-48-Radiant-Tambourine8/dp/B000FINQEE/ref=zg_m_bs_g_11970821_m_sccl_8/133-8318468-5281156?th=1

2. Praise Hoops/Aros:

- ♦ <https://www.bandshoppe.com/product/decorated-dance-hoops/>

3. Estandarte/banderas:

- ♦ <https://www.calledtoflag.com>

4. Palos/Varas:

- ♦ https://www.amazon.com/dp/B0C6R6JDLJ?ref=cm_sw_r_cso_sms_apin_dp_8Y5P06N38ZGERPJSK1G9&ref_cm_sw_r_cso_sms_apin_dp_8Y5P06N38ZGERPJSK1G9&social_share=cm_sw_r_cso_sms_apin_dp_8Y5P06N38ZGERPJSK1G9&starsLeft=1&skipTwisterOG=1

5. Abanicos:

- ♦ https://www.amazon.com/dp/B08XXGDJ7Z?ref=cm_sw_r_cso_sms_apin_dp_SBHAZSNSBNE92B8M8D8E&ref_cm_sw_r_cso_sms_apin_dp_SBHAZSNSBNE92B8M8D8E&social_share=cm_sw_r_cso_sms_apin_dp_SBHAZSNSBNE92B8M8D8E&starsLeft=1&skipTwisterOG=1&th=1

6. Mantos:

- ♦ https://www.amazon.com/dp/B07DP4CKSX/ref=cm_sw_r_cso_sms_apin_dp_VFM1PAR2VBDZD7QYH7PS?starsLeft=1&skipTwisterOG=1

7. Trajes:

- a. <https://shop.justforkix.com>
- b. <https://www.danzia.com>
- c. https://www.discountdance.com/index.php?gad_source=1
- d. <https://www.dancewearsolutions.com>

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Para acceder a más recursos del Apostol Herman Dávila,
Usted puede visitar nuestra librería localizada en:

Comunidad de Fe Ministries, Inc.
9880 NW 77 Ave Hialeah Gardens, FL 33016
(305) 231-5800

O visitando nuestra página de internet:
www.comunidaddefeglobal.org

Esta herramienta forma parte de un programa de discipulado, en el cual incluyo diferentes áreas de enseñanza dirigidas a restaurar, equipar y edificar el Cuerpo.

Todas las lecciones las he diseñado específicamente para educar a la Iglesia de hoy en lenguaje, mentalidad y criterio del Reino; con el fin de establecer fundamento en temas relevantes de la Palabra de Dios.

Mi propósito siempre será edificar y levantar discípulos comprometidos a transformar generaciones.

Herman y Ruth Dávila
SENIOR PASTORS
Comunidad de Fe Ministries



www.comunidaddefeglobal.org

☎ 305 231 5800